

相信大家在看古裝劇集時，都曾希望自己可以穿越時空，回到古代。有活動公司聽見大家的心聲，將模擬古代場景而設的「集古村」帶進校園，透過輕鬆有趣的形式讓學生接觸中國文化，打破「歷史很悶」的刻板印象之外，亦想傳承中國文化及價值觀。

## 劇場形式助學子認識傳統

Rainbow：  
希望學子保護  
非物質文化遺產。



## 穿越校園 上滿fun歷史堂



「校園集古村」位於荃灣的基地擺滿道具。



小朋友體驗中國藝術文化，樂在其中。

基地位於荃灣的「校園集古村」是透過劇場形式，讓學生體驗傳統藝術表演和文化活動。提出這個構思的人，就是活動公司創辦人戴惠敏（Rainbow）。

### 現時愈來愈少人 深究文化背後故事。

Rainbow 直言自己來自內地農村，雖然生活比較落後，童年玩意就只有踢毽子、木偶劇、跳飛機等等，但仍然玩得不亦樂乎。時移勢易，時下小朋友機不離手，Rainbow 眼見傳統玩意乏人問津，漸遭遺忘，甚是可惜。

Rainbow 三年前開始接觸中華文化活動，讓她想起可以將之與劇場等創意活動綜合起來。中華文化源遠流長，Rainbow 說：「中國人非常有

智慧，創造出不同的工藝，例如充滿神秘感的川劇變臉，無奈現時愈來愈少人深究背後的故事。」她希望藉由「校園集古村」，將古人的智慧和藝術一直傳承。

為免苦悶的紙上談兵，Rainbow 除了準備不同的傳統文化體驗，團隊更打造「小蝶仙子」和「豬八戒」兩個角色，帶領學生進入「集古村」，以輕鬆有趣的形式接觸中國文化。

### 活學活用，令人感動。

在學生欣賞表演後，團隊會就相關文化作補充和解釋，作為課程的延續，將國粹文化主題再延伸，從而令學生認識如何保護非物質文化遺產。

舉辦多場「校園集古村」，Rainbow

分享其中一個讓她印象最深刻的故事：「記得在一次有關茶藝的活動上，我們主要教學生向長輩奉茶。然後有學生生活學活用，回到家中給父母奉茶，嗔得媽媽非常感動，眼眶泛淚。一個小小的舉動，將中華文化當中的尊親意識表現出來，這種感覺非常不可思議。」



## 擺上雲端 豬八戒做主播

疫情以前，「集古村」的「街道」上掛滿紅色燈籠和旗幟，兩旁



疫情下辦「雲端集古村」。

擺設不同攤位，展示着投壺、燈謎、龍鬚糖等傳統玩意，仿佛置身於古時的村落當中，非常有氣氛。

疫情迫使 Rainbow 變陣，大部分活動由線下轉為線上的「雲端集古村」。Rainbow 指，「雲端集古村」將原先準備的活動變成話劇形式分享，而最受學生歡迎的小蝶仙子和豬八戒剛變成真人版，帶領同學們繼續漫遊集古村，幸好學生仍可透

過鏡頭跟演員互動交流，反應依舊熱烈。

中華文化博大精深，內容甚廣，Rainbow 透露自己準備「二十四節氣」相關的活動，希望可以跟「兒歌天后」李紫昕（Purple 姐姐）合作，利用「數白欖」的方式讓學生更易掌握。另 Rainbow 亦有意跳出香港，推出英文版的「集古村」向外推廣中華文化。



小蝶仙子和豬八戒變為真人版。